

MULTIDISCIPLINE PROCEEDINGS OF
**DIGITAL FASHION
CONFERENCE**

KOREA, REPUBLIC OF

Multidiscipline Proceedings of

DIGITAL FASHION CONFERENCE

November 2025 (*Volume 5, No.6*)

Copyright © 2025
By Woongjin Think Big Co., Ltd.
All rights reserved.
Available at digitalfashionsociety.org
Published:
서울 합정역
파주출판도시
ISSN 2466-0744
Seoul
Rebuplic of Korea (ROK),

EDITORIAL BOARD

Katharina Sand

*PhD Candidate - Faculty of Communication, Culture and Society, USI -
Università della Svizzera italiana*

Alice Noris

*PhD Candidate - Faculty of Communication, Culture and Society, USI -
Università della Svizzera italiana*

Michela Ornati

*Faculty of Communication, Culture and Society, USI - Università della
Svizzera italiana*

ELSEVIER



SRN
Societal Research Network

Universal
Impact Factor



КАК НАУЧИТЬ СТУДЕНТОВ ГРАМОТНО ПИСАТЬ

Яркулова Фотима Усмановна.

преподаватель русского языка кафедры
"Узбекский язык и гуманитарные науки" КПИ

Еникеева Татьяна Тимуровна

Студентка 1-го курса RT

Каримова Чарос Джахонгировна

Студентка 1-го курса

Аннотация: В статье рассматривается проблема писать без ошибок в современном русском языке. Чтобы научить студентов грамотно писать, нужно сочетать Теорию и практику: регулярно писать и читать, изучать правила орфографии, пунктуации, выполнять упражнения (диктанты, изложения), анализировать свои ошибки, использовать словари и онлайн-помощники, а также перечитывать и редактировать тексты, делая упор на системность и вовлеченность. Ключ к успеху-постоянная практика и обратная связь.

Ключевые слова: язык, речь, общение, разговор, глобализация, интенсивно, источник, англицизм, адаптация, соцсетях.

Abstract: In the article, the problem of writing without errors in modern Russian language is considered. To teach students to write correctly, it is necessary to combine Theory and practice: write and read regularly, learn the rules of orthography, punctuation, perform exercises (dictations, presentations), analyze your mistakes, use dictionaries and online helpers, and also read and edit texts, focusing on systematicity and involvement. The key to success is constant practice and feedback.

"Русский язык-самый сложный", -наверняка вам приходилось слышать эту фразу. В ней есть доля истины (хотя простых языков не бывает)у нас такое количество правил исключений, что освоить все нелегко даже нам, носителям языка. И все же это не оправдание, чтобы не изучать грамматику.

Если пишете посты в соцсетях, письма коллегам и клиентам и даже просто сообщения друзьями -лучше делать это без ошибок или стремиться к тому,

Чтобы их было как можно меньше.

Как развивать грамотность, если школа давно позади? В этой статье поделюсь несколькими способами, которые помогающими.

Где вы ошибаетесь? Почему вы допускаете ошибки?

На этот вопрос отвечает поиске слово и смотрю, как оно написано.

Не советую проверять по художественным книгам: там могут встречаться авторские знаки. Книги прошлых веков тоже лучше не брать: нормы языка.

С тех пор могли поменяться: Лучше всего подойдет работать с письменной работой.

На уроках можно написать диктант с таким вариантом:

учитель диктует текст диктанта, затем он диктует первое предложение, а потом когда студенты напишут учитель напишет это предложение, а студенты могут проверять с красной ручкой. А в конце надо будет посчитать

у кого сколько ошибок. Если они сделают до двух ошибок ,то могут получить "5",а если четыре ,то "4",до шести ,то "3",больше семи, то "2".Обязательно после диктанта надо работать над ошибками. Например: фторник(неправильный вариант)-вторник(правильный вариант).

Кроме диктанта студенты могут писать изложение или сочинение.

Если не знаете, где ошибаетесь.

Сложнее бороться с теми ошибками, о которых мы даже не подозреваем. Например, если с детства привыкли писать "кракадил", то не заметите ошибку, даже перечитав слово 50 раз. Но и в этом случае можно себе помочь.

Пользуйтесь сервисами проверки грамматики и орфографии. Речь о тех самых сервисах, которые подчеркивают красной линией слова с ошибками. Сейчас проверка работает и в соцсетях, и в мессенджерах, и в почте. Обращайте внимание на подчеркивание и смотрите, что предлагает искусственный интеллект. Правда, он тоже иногда ошибается. Схема должна быть такой: он проверяет вас, вы - его.

Упражняйтесь. Просто читать правила скучно и неэффективно, а вот практиковаться на упражнениях - другое дело. Купите сборник заданий по русскому языку для старшеклассников или студентов. Внутри вы найдете упражнения, подобные тем, что мы делаем, изучая иностранный язык: надо вставить слово, букву или знак препинания. В таких сборниках часто бывает краткое изложение правил, примеры и, главное, ответы - по ним сможете проверять себя.

Попросите кого-то посмотреть ваши тексты. Найдите человека, в чьей грамотности вы уверены, и попросите вас проверить. Пусть он не просто исправит ошибки, а пометит их, чтобы вы могли проанализировать слабые места. "Проверяющего" можно найти в своем окружении или обратиться к профессиональному корректору - небольшие тексты вычитывают быстро и недорого.

Если пишете в соцсетях или блоге, можете использовать коллективный разум - попросить читателей сообщать о ваших ошибках. Пообещайте, что не отправите человека в банк, если он укажет на оплошности. Только, как я уже говорила, не стесняйтесь проверить совет на адекватность, ведь и советчики могут ошибаться.

Читайте книги.

Классический способ повышения грамотности по-прежнему работает. Качественная литература, хоть художественная, хоть нон-фикшн, поможет развить "чувство языка". Для этого даже не обязательно препарировать каждую фразу. Читая, мы неосознанно запоминаем правильный вид слов, улавливаем ритм языка, и глаз начинает цепляться за ошибки. А если мы их видим, то и исправить не составит труда.

В конце замечу, что делать ошибки - нормально. Русский язык слишком богат, чтобы знать всё. А в некоторых случаях даже специалисты не могут точно сказать, как правильно: все зависит от интерпретаций. Так что не переживайте, если допустили где-то пару ошибок - возможно, никто их и не заметит. И уж точно не переставайте писать.

Список использованной литературы.

1. Дитмар Эльяшевич Розенталь Справочник по русскому языку. Пунктуация